

מסורת הש"ס

- א. (ענין זה) אהלות פס"ו משנה ט.
- ב. סוכה כג. ב. ירושלמי עירובין פרק א הל"ז (בשניונים).
- ג. סוכה כד. ב. ב. נטיון כא. ב. ירושלמי עירובין פ"א הל"ז. שם נטיון פ"ב הל"ג.
- ד. עיני ספרי תצא רטט.
- ה. סוכה כד. ב. ירושלמי א.
- ו. סוכה כד. ב. יומא ג. ב. ב. נטיון כא. ב. כג. ב. הוספתא נטיון פ"ב ספרי תצא רטט.

גריעות

ורבנו האי ספר כריתות ככת"מ: ורבנו האי כריתות.

ור' מאיר מטהר דבר שיש בו רוח חיים משום גולל. וכן כותבין עליו על כל דבר, אף שיש בו רוח חיים, גיטי נשים, ור' יוסי הגלילי פוסל בבעלי חיים.

א גמרא בבביתא שנינו ר' רוח חיים אין עושין אותו לא דופן לסוכה ולא לחי למבוי, לא פסין להקיף בהם את הביראות [באותן] ולא גולל לקבר. משום ר' יוסי הגלילי אמרו: אף אין כותבין עליו גיטי נשים, ושואלים: מאי טעמא [מה טעמא] דר' יוסי הגלילי, כי שנינו בבביתא על הפסוק "כי יקח איש אשה ובעלה והיה אם לא תמצא חן בעיניו כי מצא בה ערות דבר וכתב לה ספר כריתות ונתן בידה שילחה מביתו" (דברים כד, א): "ספר", אין לי אלא ספר, כלומר: כתוב על גבי קלף כספר תורה. מניין לרבות כל דבר ששכר לכתוב עליו הגט? תלמוד לומר "וכתב לה" – מכל מקום, כלומר: ככל דבר שכותבים עליו, אם כן מה תלמוד לומר "ספר"? לומר לך: מה ספר – דבר שאין בו רוח חיים ואינו אוכל (מאכל), אף כל דבר שאין בו רוח חיים ואינו אוכל, ומטעם זה שבר' יוסי שאין לכתוב גט על דבר שיש בו רוח חיים, ואומרים: ורבנו [וחכמים] שאינם מקבלים שיהיה זה כיצד מבינים הם את הכתוב? הם מסכימים: מי כתיב "בספר" [האם נאמר וכתב בספר]? לא, "ספר" כתיב [נאמר] והכוונה לספירות דברים בעלמא הוא דאית [נ"פ] דברים לבד הוא ש"בא. כלומר, "ספר כריתות" אין משמעו סוג ידוע של ספר או החומר שהגט נכתב עליו, אלא "ספר" משמעו תוכן הגט שיהא זה דבר כתוב המוסר תוכן מסוים, ועוד שואלים: וחכמים, אותם מלים "וכתב לה" מאי דרשי ביה? [מה דרשים הם בו]? ועונים: ההוא מבעי ליה [דבר זה נצרך להם] כדי ללמד כי כתיבה מתגרשת האשה, ואינה מתגרשת בכסף. סלקא דעתך אמינא הואיל ואיתקש יציאה להויה [יעלה על דעתך לומר: הואיל והוקשה, הושחתה, יציאה (גירושין), להויה (ליקדושין)] נאמר: מה הויה (שקדושין) בכסף, אף יציאה בכסף על כן ההדגשה ו"כתב" ללמדנו שאין הדבר כן. ושואלים: ור' יוסי הגלילי האי סברא מנא ליה [סברה זו מנין?]? ומשיבים: שהוא לומד את הדבר מן הכתוב "ספר כריתות" שמשמעו: ספר כורתה, ואין דבר אחר כורתה, ואומרים: כי לדעת חכמים, מלים אלה "ספר כריתות" מיבעי ליה [נחוץ לן] ללמד שחייב הגט להיות בתוכנו דבר הכורת כל קשר בינו לביןה וכמו ששנינו בבביתא: האומר לאשה – הרי זה גיטך על מנת שלא תשתי יין לעולם, על מנת שלא תלכי לבית אביך לעולם, אינו זה כריתות, אינו גט. שכל גט העמדי לאשה תנאי הקושר אותה לצמיתות, משמעו שלא נכרת לגמרי הקשר עם הבעל, ואינו "כריתות", אבל אם אומר: שיהא תנאי ידוע קיים כל שלושים יום או תאריך מסוים אחר –

עירובין

ור' מאיר מטהר דבר שיש בו רוח חיים משום גולל. וכן כותבין עליו על כל דבר, אף שיש בו רוח חיים, גיטי נשים, ור' יוסי הגלילי פוסל בבעלי חיים.

א רב רבי מאיר מטהר. וכותבין עליו גיטי נשים, ורבי יוסי הגלילי פוסל.

א גמרא תנאי, רב רבי מאיר אומר: כל דבר שיש בו רוח חיים אין עושין אותו לא דופן לסוכה, ולא לחי למבוי, לא פסין לביראות, ולא גולל לקבר. משום רבי יוסי הגלילי אמרו: אף אין כותבין עליו גיטי נשים.

א גמרא תנאי, רב רבי מאיר אומר: כל דבר שיש בו רוח חיים אין עושין אותו לא דופן לסוכה, ולא לחי למבוי, לא פסין לביראות, ולא גולל לקבר. משום רבי יוסי הגלילי אמרו: אף אין כותבין עליו גיטי נשים. מאי טעמא דרבי יוסי הגלילי? דתנאי: ג"ספר" אין לי אלא ספר, ומניין לרבות כל דבר – תלמוד לומר "וכתב לה" מכל מקום. אם כן מה תלמוד לומר "ספר" – לומר לך: מה ספר דבר שאין בו רוח חיים ואינו אוכל, אף כל דבר שאין בו רוח חיים ואינו אוכל. – ורבנן; מי כתיב "בספר"? "ספר" כתיב – לספירות דברים בעלמא הוא דאית. ורבנן, האי "וכתב לה" מאי דרשי ביה? – ההוא מבעי ליה: בכתיבה מתגרשת, ואינה מתגרשת בכסף. סלקא דעתך אמינא: הואיל ואיתקש יציאה להויה, מה הויה בכסף אף יציאה בכסף – קא משמע לן. ורבי יוסי הגלילי, האי סברא מנא ליה? – נפקא ליה מ"ספר כריתות" – ספר כורתה, ואין דבר אחר כורתה. ורבנן, האי ספר כריתות מיבעי ליה לדבר הכורת בינו לביןה. לכדתנאי: הרי זה גיטך על מנת שלא תשתי יין, על מנת שלא תלכי לבית אביך לעולם – אין זה כריתות. כל שלשים יום – הרי זה

תוספות

תלמוד לומר וכתב לה מכל מקום – ואם תאמר: ואימא, וכתב לה – כלל, ספר – פרט, אין בכלל אלא מה שבפרט: ספר – אין, מידי אחרתא – לא! ויש לומר: "ונתן בידה" חזר וכלל, אף על גב דלא מיימי בבביתא אלא כללא קמא – אין לחוש, דהתני מונא איכא בקדושין בפרק קמא (כא, ב), דתני בבביתא: אין לי אלא מוצע, הסול והסירא מנין? תלמוד לומר: "ולקחת" – כל דבר הנקח ביד, ומשמע בתר הכי דמכלל ופרט וכלל דרש, דקאמר "ונתן באונן" – חזר וכלל. מה ספר דבר שאין בו רוח חיים – בפרק "בכל מערבין" (עירובין כו, ב) גבי מעשר שני (בבבא ובצאן) נקט גזר של פרי מגדלי קדש, ובפרק קמא דסוכה (יא, ב), גבי חגיגה נקט: מה חגיגה דבר שאינו מקבל טומאה וגדולו מן הארץ – הכל לפי מה שדומה לחכמים. ודבנן האי וכתב לה מאי עבדי – אף על גב דאיצטרך למדרש וכתב לה לשמה – תרי "וכתב לה" כתיבי. והא דרדשין ב"המגרש" (גיטין פז, א) וכתב לה" ולא לה לחברתה – התם דרש מ"לה" דוכתב דהכא.

בכתיבה מתגרשת ולא בכסף – הך דרשה לא איתא אלא לרבא, אבל לאבי נפקא ליה בפרק קמא דקידושין (ה, א) מסברא, דאין טנינו נעשה קטיגור, ומכל מקום, לאבי נמי איצטרך "וכתב" – בכתיבה מתגרשת ולא בחליצה. והא דרש לה בריש קידושין (ג, ב) דאיתה יוצאה בחליצה, מ"ספר כורתה" – ההיא דרשה כו' יוסי הגלילי, כדמשמע הכא. ובקל לה – משום דהויה דרשה פשוטה טפי, וכן דרך התלמוד. כדאשכחן ב"החובל" (בבא קמא פז, א) דמיימי קרא ד"בנועריה בית אביה" לבני חבלה. ובריש קידושין (ג, ב) קאמר דבהפרת דרים הוא דכתיב, ובריש פרק "אחד דיני ממונות" (סנהדרין לד, ב) דרש דראית נגעים ביום מ"וביום הראות בו" דהיינו כאבי דפרק קמא דמועד קטן (ח, א) ושביק דרשה דבא דרשית התם מדכתיב "לי" ולא לאורי.

על מנת שלא תלכי לבית אביך – תימה: דהא אם מת אביה לא חשיב תו בית אביה, כדתניא בגדרים ב"השותפין" (מו, א): קונם לביתך

על מנת שלא תלכי לבית אביך – תימה: דהא אם מת אביה לא חשיב תו בית אביה, כדתניא בגדרים ב"השותפין" (מו, א): קונם לביתך

א דרשה ההלכה

במה מתגרשת / אין אשה מתגרשת אלא על ידי נס ולא כפתו כסף או ככל רד אחרת. (ורב"ם: ספר נשים. הלכות נירושין פ"א ה"א) על מה נכתב נס / כותבים נס על כל דבר, אף על בעלי חיים (וצריך להקנותם לאשה) כדברי ר' פהם פ'שנא.

ענייניו רבי הוריה בינו וכינוי / הוספת תנאי כנס אינה מההו כשלעצמה פסול בו, ואפילו היה תנאי זה לשנים רבות ושיש פוסקים האומרים שאם אם קבע בתנאי זמן ארוך ממשיך חיי אדם אינו פוסל את הגט. ובמקרה כזה אם רוצה האשה שיתקיים הגט עליה לכתוב את התנאי, אולם כאשר הגט מנוסח בצורה שמעצם תוכנו כרוי שאין הוא משמרת את האשה מכל התחייבותיה לבעלה – שוב אין זה נס כלל, שהרי לא היתה כאן מחילה "כריתות".

תנאי כנס / נס שיש בו תנאי הקושר את האשה לכל ימי חייה – אינו נס כלל, ואף תנאי שיש בו הגבלת זמן, אין להתנות תנאי שאינה יכולה לעמוד בו (כגון שלא לכוף לבית אביה), כי קרוב הדבר שקל ירי כך יתכנס חנם למפרע והדבר עשוי לזרום למכשולים נדושים. (שו"ע אה"ע ספ"ו, כ"א)

ספר כריתות / ויש האומר כי "ספר כריתות" משמעו שהוא מספר לה בכירור שהוא מבדילה מסנה. אולם כאשר יש תנאי כנס הנמסר כל ימיה הרי (אתה אם תקימנו) אינה יודעת ויודעת כרירה בשעת מעשה אם יש תוקף לנס, שכן אם לא המלא פסק אחת אחר התנאי -- יתבטל תוקף הגט, ומטעם כך נמצא שאין כנס כוח סיפור דברים על כריתות. (רא"ם הורוביץ).

